

العدد الأول

السنة ٢٠٠٠ فلس

سياسية □ اجتماعية □ أسبوعية □ مستقلة

Weekly Political & Social News

فتح امريكي مسموم للأردن

مستشار رأيين لـ «صوت المرأة»:

كاتم اسرار الملك سيمود الذي سبى الرئاسة

**من أقر المعاهدة.. لن يرفض
بيع الأراضي للمدو اليهودي**



الشيخ أنقذها وضحي

تفاحة البيع
العين

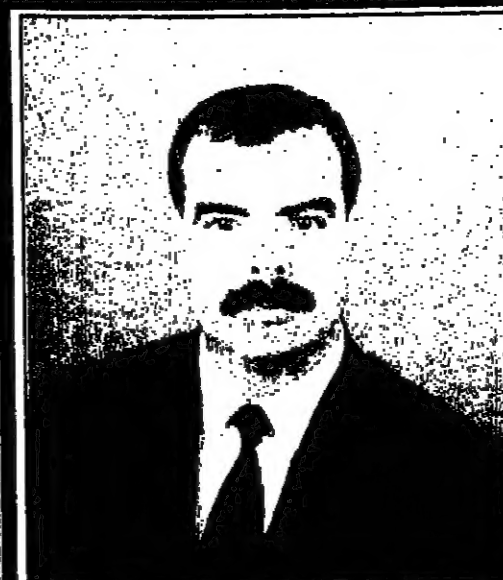
التذوق

العنوان: شارع المدينة المنورة ت: ٨٦٥٥٤٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاحاديث تحت خميس
تويط الزيد

البرنامج الانتخابي
لمرشح رئاسة بلدية المقرق



المدينة

١- العمل على إيجاد مراكب
صغيرة عامة وسط المدينة
للحسين.

٢- تنظيم المروج في شوارع
المدينة بالتعاون مع الجهات
الخاصة.

٣- التركيز على المناطق الأقل
ظفا في الخدمات تحقيق العدالة
بين سكان المدينة وخدماتهم.

٤- العمل على توفير وتوزيع
الخدمات على جميع أحياء المدينة
ورعاية نظامها ومياهها.

٥- القيام بحملات رش
منتظمة للقضاء على العشرات
افضار.

٦- تنظيم مواقف السيارات
والخدمات وإنشاء مواقف جديدة
تناسب مع ازدياد حركة المرور
والسيارات في المدينة.

٧- ربط خطي المدينة
بخطوط شبكة الصرف الصحي
تتوافق مع الخط المخطط.

٨- إنشاء حدائق عامة في
مناطق تفرق بين أحياء الأطفال
والأطفال عذراء خاصة.

٩- العمل على

١٠- العمل على كل حي من أحياء
المدينة لتجذب لعب الأطفال في
الفرار.

١١- الاهتمام بمظهر المدينة
الجمالي من حيث تنظيف
الشوارع وبمداخل المدينة وزراعة
أشجار المدينة.

١٢- العمل على إخراج
مشروع العزام الأخضر في حيز
الوجود.

١٣- مساعدة الأندية
الرياضية في مدينة المرقى
للمساعدة في رفع مستوى
الرواية في المدينة.

١٤- العمل الجاد على إخراج
الجزء الثاني من حيز الوجود
في أقل وقت ممكن إلى المرقى
تطوير مكتبة عامة للطلاب
والإدعاء مكتبة خاصة للمركز.

١٥- استخدام أساليب جديدة
لتحسين مستوى التعليم
والتعليم في مدارس المرقى
والعمل على إيجاد
مراكز تعليمية للمدارس.

١٦- العمل على معالجة المياه
الضاربة

والخبرات والمكائيات الوفيرة من أبناء الدية الذين نجحوا جميعاً هذا متراضاً لتحقيق ذلك وأواصلوا العمل بعد التباكي، تكون مدينتنا مصدر فخرنا وأعزازنا وعلى ضوء ذلك فإني أطرح برنامجي عملي الذي أرى أنه يحقق المصالح العامة للدين من الصراحتات التي تستعمل على قطعها عن فريق الجلس البديهي،
١- من أولويات العمل تقسيم مدينة المرقى إلى مناطق من أجل مدعية التي تفرغ الخدمات وراحة المواطنين.
٢- استحداث أحياء بأصحاب القدرة لإيجاد حل جزري للديان الموجودة داخل المدينة لتجنب المأخوذات التي تسببها للمواطنين استغرامها في موسم الشتاء.
٣- تنظيم شؤون المديريات وعمل المازاييل لجميع المديريات،
٤- بناء الجسور لتسهيل انتقال المواطنين خاصة في شوارع الشتاء.
٥- العمل على إخراج مشروع تصريف مياه المطار في شوارع

أخي التابخ، اخي الفاضل
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته

انطلقا من ايماننا بالقائمة
العامة، وحرصا على الصالح العام
ومستقبل بيئة الحبيبة، وابعادنا
الصحيح مبادئ المسؤولية، وروعة
مفني في كل شرف العمل، ولذا
بمعية الفرق التي انشأتها
ويشاهد حاضرة متطورة،
فخصان مستوى ارفع من
الخصان التي المواطن تترسم
الرباطة بميثقت وترتقي ترسيخ
لهطمة.

وحسبني بقتني امك الربية
والقدرة والكتابة على العمل العام
وخدمة التكاملا واملها الكرام كل
فرقت بكل مبدئي واخلاص وامانة
وبقائنا ان الاقاصي الذين على
ضامهم بذكر القاصري جديني
تسليق حياتناهم واملهم
واسمهم في تطوير هئيتنا
واظهارها بشكل حضاري بمتقدم
ياكيد بنا العصور التي يتسوق
بقية الامم لتكسبه ذلك
واستغناي الكفاءات والنفوذ

ولمنا الله وياكم تحقيق
الاعداد والتطلعات المروجة مع
والمرحبة والتقدير
أنتمكم الزعيم للرئاسة البلدية

الحامي محمد خميس
عريضة الزيد
علما بان حصل استبيان في
مدينة الفرق للرئاسة البلدية
وكانت النتيجة ان حصل على
التأييد الاول لعريضة من يقدر
٨٦,٤

سبق لن خدم في بلدية
اسنوا

تعود بانفع على انبائها
الشوارع على التلغ العام
تشكيل مجلس استشاري
ناتق المصلحة للمساهمة في
المدينة.

الانتمام والابعاد التي
حدود البلدية وتقدم كافة
الها.

التصديق مع الجهات
معية والمؤسسات العامة
في الشؤون مية من اجل
البلدية.

تقاسما اعدكم بكل احدى
في بلدية سليل كل صا
في سليل تحقيق ما كنتم
مقابلة لامل مدينة الفرق.

المفرق - شارع علي عابدية
مقابل المسجد الكبير - تلفون ٤٣٢٠٩٠

[illegible]

اسماء

صرايا



حمادة فراغة

الانتخابات البلدية شهادة واقعية

مرت عملية الانتخابات البلدية بثلاث محطات رئيسية يمكن اجمالها في غزو مشاهدات الواقع التي تقدمت بها في منطقة طار، حيث كانت أحد مرجعيات لادارة عمان كما يلي:

اولا فترة تسجيل الناخبين من دفاتر عائلاتهم، والتي بدأت من صباح يوم ٩/٥/٩١، وانتهت مع يوم يوم الخميس ١١/٥/٩١ حيث سجلت لجنة التسجيل لاطراف تسجيل مئآت الدوائر وحتى من خارج منطقة طار، وعقدت اجراءات التسجيل لاطراف اخرى، كانت حصتها لصلحة النتائج التي اسفرت عنها.

ثانياً بدأت عملية ادخال الاسماء المسجلة على السجل الكبريتي بخط اليد الى اخطائها على جهاز الحاسوب، التي اكتملت، حيث جرى خلالها استبعاد الكمبريت، حيث تمت الموافقة على قبول ترشيحي اصحابها على السجل الكبريتي، بدون ان يكون اسماي قانوني بين الناخبين المسجلين في القوائم المعتمدة على جهاز الحاسوب، والتي اعتمدت في احراز الانتخاب، وقد ظهر اسمي وحيدا من بين سائر القوائم الانتخابية، والرجاء ان يتقروا بخلافه، بعد ان استبعدت لجنة الانتخاب وغير لها حذف اسمي سبورا ان تمتد من القائمة.

ومع ان القانون يؤكد صراحة على عرض جدول الناخبين بعد تمام اعداد جدول الناخبين او تنقيح على الجمهور للاطلاع عليه وتفتحه اللجنة في احدى الصحف المحلية، ولكن اللجنة لم تقيم بنشره في احدى الصحف المحلية، بل ابتعدت كل مواضع من اسم سجل وفق دفتر عائلته، وبذلك فوجئوا بالاعتراف من المواطنين صباح يوم الانتخاب ان اسماهم غير مسجل في القوائم وذلك من حرصهم من حق الانتخاب بسبب اجراءات السجل الانتخابي او الانسحاب التمتع لاسماهم من السجل، وقد اثر ذلك جوهريا على نتائج الانتخابات.

اما المحطة الثالثة فقد تمت يوم الانتخاب حينما سمحت اللجنة المشرفة للناس باجراء حق الانتخاب اعتمادا على ورقة من قبل المختار تشير الى اسم وصورة الناخب، حيث جرى تقرير المشكرات من قبل القضاة اللواتي ادلى باصواتهم من غيرهم من اسماهم.

لا اريد هنا ان ادلل على عدم نزاهة الانتخابات ان اقامت المسرفين بالتواطؤ، بقدر ما ارفق بتوضيح الواقع التي تؤكد وجود التلاعب من قبل مسؤولين اقليم امراء ومصلحين ورجل تتألف مع القاطنين وتتألف مع المسؤولين للترشيح عليهم وسوقوا لاجراءات لطف ووضوح المرافقين لاطراف حتى كانت النتائج لمصلحة من اثار.

والتي تتأسس مع الانتخابات وتنتجها بوع رياضية، ان من يجود لنية الانتخابات بفرض بالسوق ومن شمو عطاء المحلة، ولكن القاسم بها ومن يجود العربية، وكسب ومن لا يجودها بدو، كسروا، والناج، وذلك شامت من الحياة ان تعامل مع الناس بدوع والخسرة جدا، تتعدا من ذلك والسياسي والاحزاب، ولماذا لم ترد باصحاب فرقة من الماثلين لاهية الدلائل وتيرة الذين لم يخالهم الخد ان اشد من الاربع.

الرئيس اليمني حمل رسائل من الرياض لعمان:

السعودية حفظت الجميل الاردني في ملف العلاقات مع اليمن

بدراسة العلاقات بين السعودية والاردن، نجد ان العلاقات بين البلدين شهدت تحولات مهمة في السنوات الأخيرة، حيث أصبحت العلاقات بين البلدين أكثر استقراراً وشفافية.



جلالة الملك، الرئيس اليمني، الملك فهد، عبد الكريم الكاريتي

اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام. وعلمت مسعودات المرأة ان السعودية على انتداب وترشيح سفير لها في عمان، ومن المتوقع ان يكون اميرا من امراء العائلة السعودية، كما طرح الكاريتي تصورا اردنيا لعودة العلاقات الى ما كانت عليه قبل أزمة الخليج عام ١٩٩٠، ونكرت مطومات ان السعوديين لديهم استعداد كامل لعودة العلاقات مع وجود شرط سعودي بعدم الحديث عن اية مساعدات مالية قد يطلبها الاردن لاحقا، وقد ردت مرجعيات سياسية اردنية على الطلب السعودي وعبر قنوات دبلوماسية بان الاردن يرغب بصودة العلاقات ليس طمعا في مكاسب مالية، وإنما استعدادا للوضع العربي، وسائدا، وتقنية الاجواء من الشواش.

وقد اجري رئيس وزراء اردني سابق، ورئيس مجلس نواب سابق اتصالات مكثلة مع شخصيات سعودية، حيث اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام.

اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام. وعلمت مسعودات المرأة ان السعودية على انتداب وترشيح سفير لها في عمان، ومن المتوقع ان يكون اميرا من امراء العائلة السعودية، كما طرح الكاريتي تصورا اردنيا لعودة العلاقات الى ما كانت عليه قبل أزمة الخليج عام ١٩٩٠، ونكرت مطومات ان السعوديين لديهم استعداد كامل لعودة العلاقات مع وجود شرط سعودي بعدم الحديث عن اية مساعدات مالية قد يطلبها الاردن لاحقا، وقد ردت مرجعيات سياسية اردنية على الطلب السعودي وعبر قنوات دبلوماسية بان الاردن يرغب بصودة العلاقات ليس طمعا في مكاسب مالية، وإنما استعدادا للوضع العربي، وسائدا، وتقنية الاجواء من الشواش.

وقد اجري رئيس وزراء اردني سابق، ورئيس مجلس نواب سابق اتصالات مكثلة مع شخصيات سعودية، حيث اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام.

اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام. وعلمت مسعودات المرأة ان السعودية على انتداب وترشيح سفير لها في عمان، ومن المتوقع ان يكون اميرا من امراء العائلة السعودية، كما طرح الكاريتي تصورا اردنيا لعودة العلاقات الى ما كانت عليه قبل أزمة الخليج عام ١٩٩٠، ونكرت مطومات ان السعوديين لديهم استعداد كامل لعودة العلاقات مع وجود شرط سعودي بعدم الحديث عن اية مساعدات مالية قد يطلبها الاردن لاحقا، وقد ردت مرجعيات سياسية اردنية على الطلب السعودي وعبر قنوات دبلوماسية بان الاردن يرغب بصودة العلاقات ليس طمعا في مكاسب مالية، وإنما استعدادا للوضع العربي، وسائدا، وتقنية الاجواء من الشواش.

وقد اجري رئيس وزراء اردني سابق، ورئيس مجلس نواب سابق اتصالات مكثلة مع شخصيات سعودية، حيث اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام.

اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام. وعلمت مسعودات المرأة ان السعودية على انتداب وترشيح سفير لها في عمان، ومن المتوقع ان يكون اميرا من امراء العائلة السعودية، كما طرح الكاريتي تصورا اردنيا لعودة العلاقات الى ما كانت عليه قبل أزمة الخليج عام ١٩٩٠، ونكرت مطومات ان السعوديين لديهم استعداد كامل لعودة العلاقات مع وجود شرط سعودي بعدم الحديث عن اية مساعدات مالية قد يطلبها الاردن لاحقا، وقد ردت مرجعيات سياسية اردنية على الطلب السعودي وعبر قنوات دبلوماسية بان الاردن يرغب بصودة العلاقات ليس طمعا في مكاسب مالية، وإنما استعدادا للوضع العربي، وسائدا، وتقنية الاجواء من الشواش.

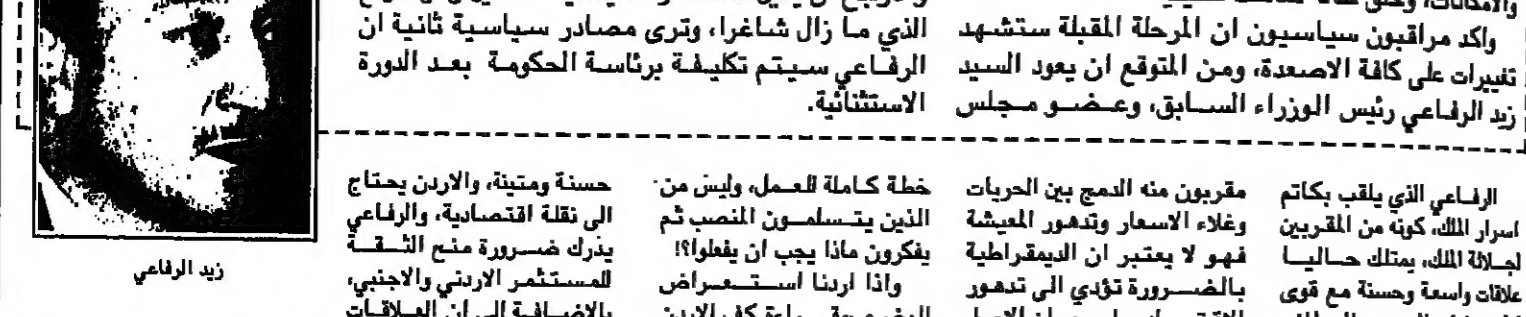
وقد اجري رئيس وزراء اردني سابق، ورئيس مجلس نواب سابق اتصالات مكثلة مع شخصيات سعودية، حيث اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام.

عودة كاتم اسرار الملك الى سدة الرئاسة

الرفاعي يمتلك مشروعا سياسيا واقتصاديا يتضمن وسائل التطوير والتحديث

ملك ملكة في الرفاعي، ومهمات سياسية غير معلنة

الاعيان الحالي، الى تسلم منصب مهم قد يكون رئاسة مجلس الاعيان، وفي حين ترى مصادر ان الرفاعي الملقب بـ كاتم اسرار الملك لن يتسلم رئاسة مجلس الاعيان والارجح ان يعين مستشارا سياسيا للحسين وهو الموقع الذي ما زال شاغرا، وترى مصادر سياسية ثانية ان الرفاعي سيتم تكليفه برئاسة الحكومة بعد الدورة الانتخابية.



زيد الرفاعي

الاسرار. هالين هو رد فعل الجماهير والقوى على تدهور الاسرار اليوم، وعلى الغلاء والبطالة ٩٢ وهذه المقارنة تكشف وجود انتهازية سياسية لاحد لها عند البقية ٢٢

الانتخابات هي السبب: شكوى اسلامية.. وصمت حكومي

وجه نواب الحركة الاسلامية مذكرة الى رئيس مجلس النواب المهندس سعد هاليل، والى مجلس النواب الى ما تعرض له المرشحون في الانتخابات وفي ما يلي نص المذكرة.

والتي تتأسس مع الانتخابات وتنتجها بوع رياضية، ان من يجود لنية الانتخابات بفرض بالسوق ومن شمو عطاء المحلة، ولكن القاسم بها ومن يجودها بدو، كسروا، والناج، وذلك شامت من الحياة ان تعامل مع الناس بدوع والخسرة جدا، تتعدا من ذلك والسياسي والاحزاب، ولماذا لم ترد باصحاب فرقة من الماثلين لاهية الدلائل وتيرة الذين لم يخالهم الخد ان اشد من الاربع.

اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام. وعلمت مسعودات المرأة ان السعودية على انتداب وترشيح سفير لها في عمان، ومن المتوقع ان يكون اميرا من امراء العائلة السعودية، كما طرح الكاريتي تصورا اردنيا لعودة العلاقات الى ما كانت عليه قبل أزمة الخليج عام ١٩٩٠، ونكرت مطومات ان السعوديين لديهم استعداد كامل لعودة العلاقات مع وجود شرط سعودي بعدم الحديث عن اية مساعدات مالية قد يطلبها الاردن لاحقا، وقد ردت مرجعيات سياسية اردنية على الطلب السعودي وعبر قنوات دبلوماسية بان الاردن يرغب بصودة العلاقات ليس طمعا في مكاسب مالية، وإنما استعدادا للوضع العربي، وسائدا، وتقنية الاجواء من الشواش.

وقد اجري رئيس وزراء اردني سابق، ورئيس مجلس نواب سابق اتصالات مكثلة مع شخصيات سعودية، حيث اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام.

اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام. وعلمت مسعودات المرأة ان السعودية على انتداب وترشيح سفير لها في عمان، ومن المتوقع ان يكون اميرا من امراء العائلة السعودية، كما طرح الكاريتي تصورا اردنيا لعودة العلاقات الى ما كانت عليه قبل أزمة الخليج عام ١٩٩٠، ونكرت مطومات ان السعوديين لديهم استعداد كامل لعودة العلاقات مع وجود شرط سعودي بعدم الحديث عن اية مساعدات مالية قد يطلبها الاردن لاحقا، وقد ردت مرجعيات سياسية اردنية على الطلب السعودي وعبر قنوات دبلوماسية بان الاردن يرغب بصودة العلاقات ليس طمعا في مكاسب مالية، وإنما استعدادا للوضع العربي، وسائدا، وتقنية الاجواء من الشواش.

وقد اجري رئيس وزراء اردني سابق، ورئيس مجلس نواب سابق اتصالات مكثلة مع شخصيات سعودية، حيث اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام.

صرايا



جهاز جبارة

الانتخابات البلدية شهادة واقعية

مرت عملية الانتخابات البلدية بثلاث محطات رئيسية يمكن اجمالها في غزو مشاهدات الواقع التي تقدمت بها في منطقة طار، حيث كانت أحد مرجعيات لادارة عمان كما يلي:

اولا فترة تسجيل الناخبين من دفاتر عائلاتهم، والتي بدأت من صباح يوم ٩/٥/٩١، وانتهت مع يوم يوم الخميس ١١/٥/٩١ حيث سجلت لجنة التسجيل لاطراف تسجيل مئآت الدوائر وحتى من خارج منطقة طار، وعقدت اجراءات التسجيل لاطراف اخرى، كانت حصتها لصلحة النتائج التي اسفرت عنها.

ثانياً بدأت عملية ادخال الاسماء المسجلة على السجل الكبريتي بخط اليد الى اخطائها على جهاز الحاسوب، التي اكتملت، حيث جرى خلالها استبعاد الكمبريت، حيث تمت الموافقة على قبول ترشيحي اصحابها على السجل الكبريتي، بدون ان يكون اسماي قانوني بين الناخبين المسجلين في القوائم المعتمدة على جهاز الحاسوب، والتي اعتمدت في احراز الانتخاب، وقد ظهر اسمي وحيدا من بين سائر القوائم الانتخابية، والرجاء ان يتقروا بخلافه، بعد ان استبعدت لجنة الانتخاب وغير لها حذف اسمي سبورا ان تمتد من القائمة.

ومع ان القانون يؤكد صراحة على عرض جدول الناخبين بعد تمام اعداد جدول الناخبين او تنقيح على الجمهور للاطلاع عليه وتفتحه اللجنة في احدى الصحف المحلية، ولكن اللجنة لم تقيم بنشره في احدى الصحف المحلية، بل ابتعدت كل مواضع من اسم سجل وفق دفتر عائلته، وبذلك فوجئوا بالاعتراف من المواطنين صباح يوم الانتخاب ان اسماهم غير مسجل في القوائم وذلك من حرصهم من حق الانتخاب بسبب اجراءات السجل الانتخابي او الانسحاب التمتع لاسماهم من السجل، وقد اثر ذلك جوهريا على نتائج الانتخابات.

اما المحطة الثالثة فقد تمت يوم الانتخاب حينما سمحت اللجنة المشرفة للناس باجراء حق الانتخاب اعتمادا على ورقة من قبل المختار تشير الى اسم وصورة الناخب، حيث جرى تقرير المشكرات من قبل القضاة اللواتي ادلى باصواتهم من غيرهم من اسماهم.

لا اريد هنا ان ادلل على عدم نزاهة الانتخابات ان اقامت المسرفين بالتواطؤ، بقدر ما ارفق بتوضيح الواقع التي تؤكد وجود التلاعب من قبل مسؤولين اقليم امراء ومصلحين ورجل تتألف مع القاطنين وتتألف مع المسؤولين للترشيح عليهم وسوقوا لاجراءات لطف ووضوح المرافقين لاطراف حتى كانت النتائج لمصلحة من اثار.

والتي تتأسس مع الانتخابات وتنتجها بوع رياضية، ان من يجود لنية الانتخابات بفرض بالسوق ومن شمو عطاء المحلة، ولكن القاسم بها ومن يجودها بدو، كسروا، والناج، وذلك شامت من الحياة ان تعامل مع الناس بدوع والخسرة جدا، تتعدا من ذلك والسياسي والاحزاب، ولماذا لم ترد باصحاب فرقة من الماثلين لاهية الدلائل وتيرة الذين لم يخالهم الخد ان اشد من الاربع.

اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام. وعلمت مسعودات المرأة ان السعودية على انتداب وترشيح سفير لها في عمان، ومن المتوقع ان يكون اميرا من امراء العائلة السعودية، كما طرح الكاريتي تصورا اردنيا لعودة العلاقات الى ما كانت عليه قبل أزمة الخليج عام ١٩٩٠، ونكرت مطومات ان السعوديين لديهم استعداد كامل لعودة العلاقات مع وجود شرط سعودي بعدم الحديث عن اية مساعدات مالية قد يطلبها الاردن لاحقا، وقد ردت مرجعيات سياسية اردنية على الطلب السعودي وعبر قنوات دبلوماسية بان الاردن يرغب بصودة العلاقات ليس طمعا في مكاسب مالية، وإنما استعدادا للوضع العربي، وسائدا، وتقنية الاجواء من الشواش.

وقد اجري رئيس وزراء اردني سابق، ورئيس مجلس نواب سابق اتصالات مكثلة مع شخصيات سعودية، حيث اشترت هذه الاتصالات في دفع للمصالحة نحو الامام.

ملائكة
وذلك فهو
الاحزاب
ذلك هو الاصل
تعاين اي
هذا العمل
متعددة.
لذلك
الحياة
الاحزاب
مستوية
نضع الى
التشاور
وعليها جم

حالة مختلفة في الحياة السياسية الاردنية

هناك من لا يكف عن التخطيط للاحتقان من خلال تهم لا يقبلها فكرنا السياسي

أبو رستم وهو يخرج عن صيته بنصر:

حزب التحرير له ادبيته في مواجهة استغاثات السلام مع «إسرائيل»



منذ تأسيس حزب التحرير عام ١٩٥٢، شكل وما يزال حالة مختلفة من الأحزاب السياسية، بسبب أطروحاته ومواقفه السياسية والدينية، فبعد عام واحد من نشوئه تم بثقه من مزاولة نشاطات وحظره عن العمل السياسي، واستمر هذا الحظر حتى الآن. وعلى الرغم من أن مسيرة الديمقراطية في الأردن التي بدأت منذ عام ١٩٨٩، سمحت بتأسيس أحزاب عديدة، معارضة وغير معارضة، إلا أنه ظل الحزب الوحيد الذي لم يقبله طائفة الفرحين، وذلك لأسباب عقائدية وسياسية.

وقد أثير حول الحزب الكثير من الجدل، وذلك بعد أن تم تقديم عدد من أعضائه إلى محكمة أمن الدولة في القضية التي أطلق عليها اسم «قضية مزنة» والتي انتهت بمنحهم البراءة من قبل محكمة التمييز.

صلى الله عليه وسلم بمودة دولة الخلافة الراشدة، وبخاصة وأن الأمة تتطلع لذلك وتوجه له بعد أن أفلست جميع النظم السياسية وانكشفت عراقتها.

وقال أن موقفهم من الأحزاب الإسلامية في الأردن مبني أولاً على أن كل حزب يعمل طبقاً لأية الكريمة التي ذكرناها، أي يدعو إلى تطبيق الإسلام كاملاً، ومثل هذا الحزب تكون ولاءه جاساً واحداً، وثانياً على أن كل حزب إسلامي يدعو إلى جزء من الإسلام كالأعمال الصالحة، أي جزء من الإسلام كالأعمال الصالحة، أو التوحيد أو الحكم على مراحل وبالتدريج ولا يدعو إلى إيجاد الخلافة الإسلامية تطبيقاً للإسلام كاملاً وحمله إلى العالم بالهدوء والجهاد، مثل هذا الحزب تناقشه بالعسنى انطلاقاً من الآية الكريمة: «أما المؤمنون أخوة» لتصل معاً إلى الصواب المستند إلى الأدلة الشرعية الصحيحة.

تتويجاً لفضائلهم:

وحول رأيهم بالديمقراطية بشكل عام وفي الأردن بشكل خاص، قال السيد أبو الرستم: «أن الديمقراطية عند واضعيها تتعلق بالأمور التالية: أولاً: السيادة الشعب فهو الذي يسن قوانينه ويشرع أحكامه وثانياً: السيادة للشعب، فهو الذي ينتخب حكاهم

التيه من ٢٢

من يصل بالهدوء لا يمكن أن تكون مع رفض بين

الأراضي الأردنية الطرف الآخر

اليهودي «سلو مان» الصفقة قمع مشبع بالمخدرات يغزو مصر لاردن هدف مقبل محاولات اميركية لتسويق البوالغذاء المسموم



البشري مع وجود نسبة عالية من المخدرات وأن تناولها يصيب الإنسان بأمراض عديدة. وقد حاولت الأجهزة الأميركية تمرير هذه الصفقات ومحاولة في الوقت نفسه تقديم اغراءات للجانب الأردني وخاصة في ما يتعلق بانخفاض أسعارها الملحوظ، إلا أنه وبعد اكتشاف هذه الخطة تم رفضها بشكل كامل.

خبير اقتصادي آخر علق على هذه الحادثة بالقول أنها إحدى بركات السلام، وإذا كنا قد كشفنا اللعبة هذه المرة، فانه لن يتركوا في المرات القادمة، وسيستمررون في الاعيهم القذرة، محاولين القضاء على هذه الأمة بشتى الطرق والأساليب وهذه دعوة لحكومتنا وأجهزتنا وتجارنا وكبار رجال الأعمال والمستوردين في الأردن كي يكونوا حذرين في تعاملهم مع الشركات الغربية وخاصة التي تتعامل مع المواد الغذائية والتي في معظمها شركات يهودية.

الرماد في هذا الحد!! وأضاف هذا المسؤول بأن السماح بهذه الزيادة تسمح للسلطات المصرية لاستخدام منها (١١) في علة التفاوض مع الجانب المصري لانخفاض أسعار القمح بين الأخذ بعين الاعتبار الاهتمام بصحة المواطنين ووجوب نسب التلوثات غير السوي بوجوبها قانوناً في الأسواق الداخلية بالولايات المتحدة الأميركية.

مسؤول اقتصادي أردني رفيع المستوى علق على هذا المجال قال له: «مصر المرأة» حول هذا الموضوع، أن ما ذكر عن مادة القمح هذه هو صحيح من حيث الحقيقة، إلى ضرورة مراجعة القمح الأميركي وكافة المواد الغذائية المستوردة بكل حرص ومراقبة، وأن هناك تفللاً يهودياً كبيراً في هذا المجال علينا أخذ الكف عن أية محاولة مسمومة لتفغل اليهودي سلو مان بواسطة موارده الغذائية إلى أفواه شعبنا. وأضاف قائلاً أنه ثبت الأميركي ترتفع فيها نسبة

خضعت معركة الحضارية ضدنا، والتي تسيرل بارزاً كثيراً خبيثة فقبل مدة كشفت مصادر صحفية مصرية أن سلو مان قمع مسمومة دخلت الأسواق المصرية وفعلت فعلها للمردم بطون المصريين من مختلف الطبقات والفئات.

فضيحة أخرى تهتز لها أركان النظام العربي والأمن الغذائي العربي والأمن الصحي، وغيرها من أشكال الأمن الذي أثبت فشله الذريع بوجه التسلل الصهيوني في البلدان العربية في



تمديد بالانسحاب من المجلس والدليل الوجود في الانتخابات تصويت صحيح

جهر: الانسحاب من المجلس احد خيار التصدي لعملية التزوير في انتخابات البلدية.. وسلم في المساجد!!

الكثالي: الخسارة في احد المواقع لا تبرر التي لراة الانتخابات



التيه من ٢٢

التيه من ٢٢

التيه من ٢٢

مواقف

عبدة الخريشة

جميل ان يحاول الانسان السيطرة على انفعالاته، فيسيطر على فرحة ومدى التعبير عنه، ويسيطر على حزنه ومدى التعبير عنه، أما الأجل، ان يكون فرحنا بارئنا عاماً، مثل فرحنا بالديمقراطية جواساً يسوا، كان بالانتخابات البرلمانية أو بالانتخابات البلدية، ودون المبالغة في التعبير عن ذلك الفرح بالتسميات المبالغ بها كالمرس البيمرطلي وغيره.

ولأننا للتو، انتهينا من اداء واجبنا الانتخابي، لانتخاب رؤساء بلدياتنا، فانتج أجداً أن نبحث موضوع الانتخابات هذه وبعض ما يدور حولها.

الانتخابات البلدية، شأن مارسناه منذ سنوات بعيدة، والجديد المطلق به، هو توحيداً بيوم واحد والوثوب العشائري، الذي يتهاافت البعض على خلعه وتزييف هو واقع حال، لا بد من التعامل معه بمنتهى الدقة فالأردن بلد صغير القاذية العظمى من سكانه ينتمي إلى عشائر مختلفة، بما فيه القائد الأعلى جلالة الحسين.

فهل يتفكر أحدنا أصله، حتى لا يتهم بالعشائرية، عندما نجعل من شرف الانتخاب تهمه وشبهه!!

وعلاقة هذا كله، بالانتخابات سواء برلمانية أو بلدية، يعود إلى مرشحي العشائر، الذين عليهم تجميع الأصوات والسهم، قانون العشيرة المرشح، «المنتخب» هو الراعي العشيرة كما هو الال الراعي لاسرته، ومن رعايته هذه يأتي حب واحترام رعيته، دون انقراض لأدوار غيره من الأبناء.

وبالرغم من أهمية الشهادة الجامعية، في مختلف ميادين الحياة، إلا أنني اعتقد بأن في حياة من أضحى عصره في خدمة بلدته وإبنائها، ما يمه بالخبرة والألم، ينفذ في رئاسة أية بلدية، عن مابكين أن تمد به أعلى الشهادات الجامعية.

فالشهادة الجامعية أذن موضوع جانبي يجب أن لا يقيم بها رئيس أية بلدية.

أما الموضوع الأهم، والذي يحاول البعض العبث به، فهو إيجاد الاستعداد، بين الإسلام والمسلمين، والعشائر وخلق تلك التجزئة وتوحيدهم ليسو كلاً واحداً.

فكأنون الصوت الواحد لمحاربة الإسلام والإسلاميين وتقسيم المناطق المختلفة في المنطقة الطبيعية تشجيع العشائرية القصد منه محاربة الإسلام والمسلمين.

لدرجة أصبحت معها أخشى أن تصبح تسميتنا باسمائنا محاربة للإسلام والإسلاميين.

وأي لا دعو الله أن يكتشف أعداء الإسلام وأن يتسموا بتسميتهم الحقيقية، وغير العشائر والعشائرية وأن لا أجد القرب للإسلام والمسلمين وأكثر تمسكاً بتعايمه السمعة من أبناء العشائر الأردنية.

طرب شرقي كل اثنين وخميس حتى الصباح

الأمسكاف

المكان الدافئ لسهراتكم العائلية مع سحر الأجواء الشرقية

هاتف: ٩٨٨٠٠٠ - ٩٨٨٠٠٠

ماتف: ٩٨٨٠٠٠ - ٩٨٨٠٠٠

هكذا من الأشهر

معجزة ألوية سقط من ارتفاع شاهق ونجا بأعجوبة

عندما بنى الجسر على نهر تنيسي، انهار فجأة، وقذف العامل الحداد كاريس كندي الذي كان يعمل فوق إحدى عوارض الجسر، إلى مسافة ٨٠ قدماً تحت المياه، واستطاع هذا العامل النجاة، وأطلق رئيس بوليس تنيسي كلاي كيرلانز على تلك الحالة اسم النجاة المعجزة ولا يزال سبب انهيار الجسر قيد التحقيق.

يقول كاريس: بينما كنت أعمل فوق الجسر، انهارت سلالة الشمانية حول نهر تنيسي فتصورت أنني ساصنع قفري بيدي، وكنت واحداً من ثلاثة عمال تقوم بلحام في منتصف الجسر في ذلك الصباح حدثت تلك الكارثة في مدينة كلكتون، وكنت واقفاً على ارتفاع ٥٠ قدماً مع زميلي بيل روبنسون وجاك وايت، وسمعت فجأة أصوات ارتطام كائنها قنبلة تنفجر ولم أظن أن الجسر سينهار فجأة.

وصرح أحد العمال: دعنا نرحل من هنا، وبدأت سالين الأطنان من الفولاذ تتحرك ثم سحبنا العارضة المعدنية التي كنت أقف عليها، وسقطت إلى الأعماق.

وقد رأيت المعارضة تتراجع في الهواء وسرعان ما ارتطمت بالماء، وبمعجزة ألوية لم تسقط فوق الأف الأطنان من الفولاذ، رغم أنني كنت أسمع أصوات ارتطامها بالمياه، وساعد سقوط العوارض المعدنية على زيادة سرعة موج المياه إلى جانب الرياح القوية التي هبت في تلك اللحظة، وعلقت أن الجرام الذي يزن ٢٠ كغم كان يسحبني بقوة نحو الأعماق.

وترأتني حينئذ في مسكون أولادي أثناء غرقه، وطلعت أنني إن أراهم، وكنت أقول لنفسي: أنني سامعهم لا محالة، وكنت أجاول الاحتفاظ بفتنيسي بعد أن سقطت قناتاني المعدنية.

ولحسن حظي كنت أرتدي جاكيت الانقاذ، وكانت رتائي على وشك الانفجار، ورأيت ضوئاً، وعلمت أنني قرب سطح المياه، وفجأة أخذت نفساً عميقاً من الهواء، ورأيت حطام الجسر حولي، وسحبني عمال الانقاذ من المياه وكان زميلي يقف أمامي، ولكن زميلي الآخر بيل روبنسون قد تولى.

وعندما رأيت حطام الجسر لم أصدق أنني على قيد الحياة.

الف كتاباً عن تجربته:

النساء يمشتن أصحاب السوابق

أودع نورمان باركر السجن لارتكابه جريمة قتل وهو الآن في الخمسين من العمر، دخل السجن عام ١٩٦٢ لاطلاقه الرصاص على صديقه، وفي عام ١٩٦٧ أطلق سراحه، وبعد ثلاثة أعوام حكم عليه بالسجن مدى الحياة لثورة في جريمة قتل تورط فيها مع عصابة كبيرة، وفجأة وجد نورمان نفسه محاطاً بأعني المجرمين في السجن مثل كرايس لنكي، يقول نورمان: كل هؤلاء السجناء كانوا ترأسهم النساء، وكلما كانوا مشهورين بجرائمهم كانت الرسائل التي تردهم أكثر، واستغرب كيف تعجب امرأة بمجرم قاتل.

ويعد اتهام نورمان بالجريمة الثانية التي تورط فيها بقتل رجل عصابة أصبح شهيراً بين النساء، وأخذت فتاة عمرها ١٨ عاماً تزوره كل أسبوع لكمة لم يمارس الحب معها مثل بقية

السجناء ولم يخرج معها لأن ذلك كان لا يروق له وليس من عاداته فقد اعتبر المرأة التي تقابل مجرمات امرأة خاصة، وكان لا يستطيع أن يفهمها، فعلاقته بها مثيرة.

وقد ألف نورمان كتاباً حول حياته في السجن أسماه «قصص باكهيرست» ومنذ إطلاق سراحه عام ١٩٩٤ أخذ يظهر في التلفزيون والراديو ليحدث عن كتابه وتجربته.

عندما رآته إحدى الفتيات في التلفزيون تظاهرت بأنها صحفية تدعى أن تجري تحقيقاً معه حول قصة أحد الفتيات ولكنها في حقيقة الأمر كانت معجبة به.

والآن يبحث نورمان عن امرأة تحبه بحق، وليس له سجن وراء القضبان!



يطلق على كاري كوكر لقب «رجل الكوارث» فقد كاد يغرق عندما كان طفلاً، وعانى من شلل جزئي عندما تعرض لحادث في سيارته، إضافة إلى تعرضه لستة حوادث في طائرته، ثم استمر مسلسل الكوارث في حياته، فقد قتل والده وعمه في اصطدام طائرة، وخسر ١٠٠ ألف دولار في تجارته هذا العام. وأيا كانت الحوادث المعاكسة فإنه حول الفضل إلى دروس للنجاح.

كان يطير من جزر البهاما إلى فلوريدا فتوقف محرك الطائرة عن العمل، مما اضطره للهبوط في مدينة الفركلايس، وتعرض كاري لكوارث عديدة، فقد أطلق الرصاص على والده وعمه عندما هاجمهما اللصوص في منزلهما، وتعرض لحوادث في باصه، وسارته تركه أحدهما مشلولاً في قفمه، وطالما تعرض كاري لحالات عديدة من التسمم الغذائي وأطلق الناس عليه لقب رجل الكوارث.

يقول كاري: دائماً أفكر بالاشياء الغريبة التي تحدث لي، وأعتقد بأن لها أسباباً أجعلها.

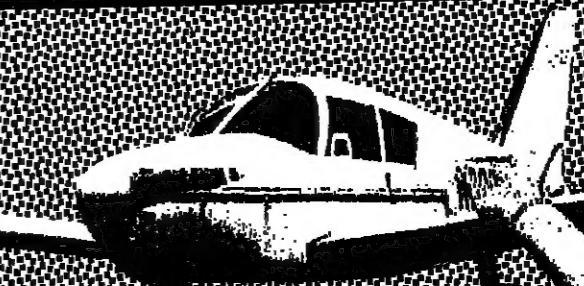
وقد اتصلت السيدة ليندا بروس من مدينة ستريت بيتز في ولاية فلوريدا بكاري بعد أن سمعته يتحدث في محطة الإذاعة المحلية.

طلبت مساعدته في حل مشاكله، وتقول ليندا أنه شخص رائع يتمتع بروحية عالية، وهو متفاني جداً.

ويقول كاري: نحن لا نستطيع تغيير حظنا في الحياة ولكننا قادرون على تغيير المستقبل.

وفي سن السادسة عشرة حصل على إجازة طيران، وفي سن ست سنوات هبوطاً فإتسلا كان يلقاه حياته، وفي سن العاشرة

سوء حظ يلاحقه:



رجل الكوارث ما زال على قيد الحياة

تعود على مسلسل الكوارث، بدأت مشاكل كاري تتكرراً حينما تعرض للغرق وهو في سن الخامسة عندما كان يسكن مدينة بلانت شيتي في ولاية فلوريدا.

في سن الستة عشر تزوج كاري في سن السابعة عشرة وبدأ يمارس مهنة تجميع النفايات وكان يكسب ١٠ دولار في اليوم، وفي سن العاشرة كان يعمل في حياض السباحة، وفي سن الثمانية عشر كان يعمل في حياض السباحة، وفي سن العاشرة كان يعمل في حياض السباحة، وفي سن العاشرة كان يعمل في حياض السباحة.

قوة مغناطيسية خارقة:

سيدة المانية تجذب المعادن

جسدها تحول إلى مغناطيس لأسباب مجهولة

ربة المنزل إيركا ترود يستيرنبرغ اكتشفت أن لها موهبة غريبة، فهي امرأة مغناطيسية، جاذبة للأشياء المعدنية مثل المطرقة والمقلاة والمكوى والسكاكين والملاعق.

يريد مشاهدة السيدة إيركا وابنتها لأحد برامج التلفزيون حول امرأة روسية تمتلك قدرة مغناطيسية، دفعت عندما كانت تلصق السكاكين والملاعق على جسدها، واعتقدت أن الأمر مجرد نكتة وهي تقول: عندما وضعت مقلاة على وسطى، دهشت حين التصقت لفترة طويلة.

ثم أجرت تجارب على بقية المواد، وقامت ابنتها بوضع كل أداة على التوالي، وبعد لحظات كانت السيدة إيركا تضع أوزاناً كثيرة من المعدات على جسدها!

تقول إيركا (٦٤ عاماً): لقد ظننت أن السبب ربما يكون من الفضاء الخارجي، ولكن في صبيحة اليوم التالي، اكتشفت

أنه كلما زدت من عدد المواد المعدنية للصلة زادت مغنطتها جسمي.

وانتشرت مهارات إيركا الغريبة في منزلها بلدة بوكهام الألمانية بين الناس، فاصبحوا يطلقون عليها لقب السيدة



خطأ طبي قاتل!

أنوار سالدانا شيخ يبلغ الثانية والعشرين، ولكنه قام بعمل شاب عندما رأى شياخة تقرب وتجاوّل ضيق فتاة صغيرة فرمى نفسه حولها وتعرض للخطر، ولم زال يعاني من كسب في قدميه بعد أن بقي شهرين تحت التخيير، ومع ذلك صرح

أنوار سالدانا شيخ يبلغ الثانية والعشرين، ولكنه قام بعمل شاب عندما رأى شياخة تقرب وتجاوّل ضيق فتاة صغيرة فرمى نفسه حولها وتعرض للخطر، ولم زال يعاني من كسب في قدميه بعد أن بقي شهرين تحت التخيير، ومع ذلك صرح أنوار سالدانا شيخ يبلغ الثانية والعشرين، ولكنه قام بعمل شاب عندما رأى شياخة تقرب وتجاوّل ضيق فتاة صغيرة فرمى نفسه حولها وتعرض للخطر، ولم زال يعاني من كسب في قدميه بعد أن بقي شهرين تحت التخيير، ومع ذلك صرح



إيركا... وما مغناطيسها

الأنف... وضعي بنفسه لأجلها

خاطفة اتجهت ضوبها وأنقذتها، وكانت الخلع تتساقط، واتعمدت الزوجة في تلك اللحظات، وكان سالدانا على بعد ستة أقدام من الطفلة لي أريزو، فاجترق اللعج دون تردد وأنقذها من موت محقق.

وسبق لهذا الشيخ أن أنقذ طفلة رجل يعمل في السكن الصيفي في ولاية أريزا عندما كانت الطفلة تقف في منتصف الشارع.

وتقول جدة الطفلة إنه ملاك حقيقي، ومنذ الحادث وهو يفتق الكثير من الأذهان والوسائط التي تشيد بجهادته وقتل تشييد له إحدى السمات تقول إنها أم لثلاثة أطفال، وتتمتع بالحب من قبل الجميع، وتقول إنها أم لثلاثة أطفال، وتتمتع بالحب من قبل الجميع، وتقول إنها أم لثلاثة أطفال، وتتمتع بالحب من قبل الجميع.



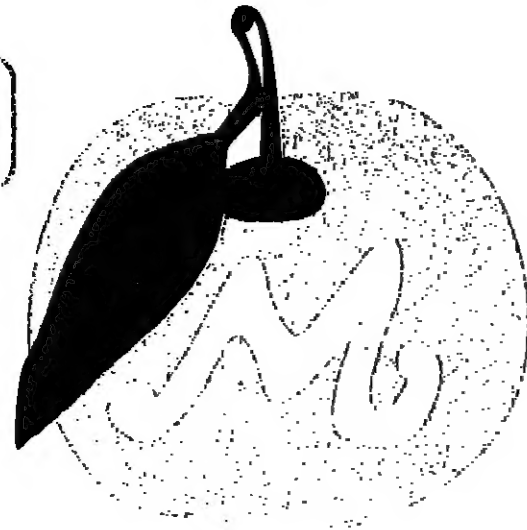
هكذا من الأشهر

اسواق المندرين

MANDARIN

شركة اسواق المندرين

البريد الإلكتروني: aswag@mandarin.com
الهاتف: ٨٢٩٩٩٠ - ٨٢٧٧٧٧



فندق طرابلس

مطعم

الكتاب المطبوع

مطعم

إستديو

مواد تموينية

قصر ابو كوكب للمفروشات

عين غزال - اول طلوع طبربور

قصر ابو كوكب للمفروشات

قصر ابو كوكب للمفروشات

يدعوكم لانتهاز مناسبة افتتاح هذا القصر..
انها فرصة ذهبية تطلعون فيها على ما يثير اعجابكم من اثاث
فاخر.. وبأسعار مغرية جدا.. خيالية!
إنها المعادلة الصعبة التي لا تتحقق الا في قصر ابو كوكب

اثاث فخم = اسعار مناسبة

- غرفة نوم لاتي.. تبدأ من ٤٧٥ - ٧٥٠ - ٨٥٠ دينار
- طقم كتيبات ١٤٥ - ١٨٥ - ٢٧٥ دينار
- طقم طريجات ٤٥ - ٦٠ - ١٢٥ دينار
- غسالة ه كغم / مروحة ١٥ دينار
- سفرة / مريس / بوفيه ه قطع
- طاولة تلفزيون / كراسي مطبخ
- زيارة واحدة.. تعقبها زيارات

حنينا لتأجير السيارات

HANINA RENT A CAR

سيارات فخمة وحديثة

موديلات ١٩٩٥

4 X 4

مفاجأة

من

الحنين

واصحاب الحان

عائلة العلاء والطبيب في

أقوى الفرق الحان



هكذا من الأشهر

في طريق تقيده وتفتاته
والضربة في الإبر من خلال ما تعرضه في الجدار
حينما أرى من خلال اللوحات الإحصائية في مديرية
البحر العام - فأبها - زالت والحسد له بعيدة عن الجريمة
التي لا يمكن عقوبتها أمينا خطيرا . وكل ما قبله من
البحر من الجريمة يتفاحسها رافدا الناجين في

هذا من المال



صيمي جمال تعترف: الثاني على المسرح ضرورية للابحار زرت الاردن مرارا.. والجمهور ذواق

اجرى اللقاء محمد صالح عطية
★ الفنانة صيمي جمال صاحبة الرصيد الكبير من الاعمال الفنية المختلفة اذاعيا وتلفزيونيا ومسرحيا تعتبر نفسها عاشقة المسرح منذ صغرها، وقد رسخت اقدامها خلال تواجد جيل كبير من نجوم الكويت من ماري منيب وزينات صدي ونيلة السيد وشويكار الى ممثلات هذا الجيل، اسعاد يونس وسعاد نصر ونبينا يونس وغيرهن. جاءت الى عمان مع فريق مسرحية المشاكس فالتقي بها مندوب «صوت المرأة» واجرى معها اللقاء التالي.

الجميلة وانا اختارها بصفة وذك حسب ما هو مطلوب، أنت ممثلة وأسعة النساء، فحين تأثرت في مفوارك الطويل؟
- انا من الممثلات اللواتي لن حظ كبير، فقد عملت مع كل نجوم الكويت في مصر دون استثناء، واستطيع فهم كل شخصية على المسرح ولدي مميزات هذه الشخصيات، واعرف وقت الضحك ووقت البكاء، وحقيقة انا احب كوميديا عادل امام وسهير غانم، ومحمد نجم بضمكثيرا. فكل ممثل له طابع يميزه.

شيتي الفروع، ومن خلالها انتعشت هذه الصناعة وحقت بعض ما هو مطلوب فابتعد القلوب عنها قليلا.
★ تعود عليك وانت تقيم دائما بتغيير عدد كبير من اللباس في اعمالك، فما سر ذلك؟
- العمل الفني خاصة في المسرح فانتريه عرض مبهرة وراقية، ويفترض في الفنان ان يستوعب كل متطلبات عمله، الى جانب احترام عقلية المشاهد الذي جاء للفرجة والمتعة والفكر فلا يدخل عليه ببساطة الاشياء وفي اللباس

منها خاصة المركبة والمفردة في سياق الشر وهذه تأتي من خلال تنوع الاداء، وتادرا ما يصعب على اي ممثل اداؤها.
★ في الوجة الاخيرة حدث ترد في التناول السينمائي، فما رأي صيمي جمال الفنانة في ذلك؟
- اشبه صناعة السينما ببصر متلاطم الاوضاع من لا يجيد العمق فيه يفرق، وهناك دواصت كثيرة في صناعة السينما وفي العالمين الآخرين، بدأت تستقر هذه الصناعة، وظهرت وجوه جديدة في الاجراء والتأليف والتمثيل وفي

امارس ما اعجز عن ادائه في المسرح، خاصة الادوار المتنوعة، والمسرح له مذاق خاص، ومتعة لا توصف، اما السينما فقدمت فيها اخيرا ثلاثة اعمال حتى اقل متواجدة سينمائيا وتلفزيونيا ومسرحيا.
★ وايضا في ادوار مختلفة، فكيف يتم الاختيار، رغم ميلك الى الكوميديا؟
- الممثل يختلف في ادائه، اذواره بعد ان يتوفر المؤلف الجيد الذي يضع البناء الدرامي لكل شخصية، وانا اقدم الشخصية المكتوبة جيدا وقد اديت العديد

من هذه في زيارتك الاولى لاردن، ما هو انطباعك عن الزياره؟
- بل انا دائمة الزياره لعمان سواء في اعمال مسرحية او تلفزيونية، اما في عمل مسرحي فقد جئت منذ عشر سنوات، وقدمت فيها مسرحية «القشاش» على المسرح الروماني، الى جانب ما اديته في اعمال تلفزيونية، وانطباعي عن الشعب الاردني انه شعب ذواق يحب الاعمال الفنية الصادقة ويقلبها والتفريق والاعجاب وانا احب كل ذواق للمسرح.

ما هذا في زيارتك الاولى لاردن، ما هو انطباعك عن الزياره؟
- بل انا دائمة الزياره لعمان سواء في اعمال مسرحية او تلفزيونية، اما في عمل مسرحي فقد جئت منذ عشر سنوات، وقدمت فيها مسرحية «القشاش» على المسرح الروماني، الى جانب ما اديته في اعمال تلفزيونية، وانطباعي عن الشعب الاردني انه شعب ذواق يحب الاعمال الفنية الصادقة ويقلبها والتفريق والاعجاب وانا احب كل ذواق للمسرح.

عاصرت ثلاثة اجيال متعاقبة، فابن انت منها؟
- احمد الله انني املك موهبة الاداء الذي اتميز به عن غيري، وهذا هو الوصول الى قلوب الناس، وكل من عاصرتهم استلذت منهم كثيرا كما اذنت من عمل معي، وانا اقدم كوميديا الموقف الضحك من خلال تركيبات شكلية درامية، واعجبتني من الجيل الحالي سعاد نصر، واسعاد يونس ونبينا يونس وشجون في (بخيت وعذبة) امام عادل امام.
★ هل لائمين بان يكون لكل فرق مؤلف خاص؟
- ولم لا فابو السعود الابيارى كان يؤلف لاسماعيل يس، ويديع خيري لاريماني، ولينين الرملي يؤلف لاصد صبحي، فالؤلف الخاص يعرف جيدا قدرات وامكانيات ممثلي فرقته، دون ان يمنع ذلك في وجود اعمال اخرى من مؤلفين اخرين لابرار ابداعاتهم الفكرية.

مقابلة، فابن انت منها؟
- احمد الله انني املك موهبة الاداء الذي اتميز به عن غيري، وهذا هو الوصول الى قلوب الناس، وكل من عاصرتهم استلذت منهم كثيرا كما اذنت من عمل معي، وانا اقدم كوميديا الموقف الضحك من خلال تركيبات شكلية درامية، واعجبتني من الجيل الحالي سعاد نصر، واسعاد يونس ونبينا يونس وشجون في (بخيت وعذبة) امام عادل امام.
★ هل لائمين بان يكون لكل فرق مؤلف خاص؟
- ولم لا فابو السعود الابيارى كان يؤلف لاسماعيل يس، ويديع خيري لاريماني، ولينين الرملي يؤلف لاصد صبحي، فالؤلف الخاص يعرف جيدا قدرات وامكانيات ممثلي فرقته، دون ان يمنع ذلك في وجود اعمال اخرى من مؤلفين اخرين لابرار ابداعاتهم الفكرية.

مقابلة، فابن انت منها؟
- احمد الله انني املك موهبة الاداء الذي اتميز به عن غيري، وهذا هو الوصول الى قلوب الناس، وكل من عاصرتهم استلذت منهم كثيرا كما اذنت من عمل معي، وانا اقدم كوميديا الموقف الضحك من خلال تركيبات شكلية درامية، واعجبتني من الجيل الحالي سعاد نصر، واسعاد يونس ونبينا يونس وشجون في (بخيت وعذبة) امام عادل امام.
★ هل لائمين بان يكون لكل فرق مؤلف خاص؟
- ولم لا فابو السعود الابيارى كان يؤلف لاسماعيل يس، ويديع خيري لاريماني، ولينين الرملي يؤلف لاصد صبحي، فالؤلف الخاص يعرف جيدا قدرات وامكانيات ممثلي فرقته، دون ان يمنع ذلك في وجود اعمال اخرى من مؤلفين اخرين لابرار ابداعاتهم الفكرية.

مقابلة، فابن انت منها؟
- احمد الله انني املك موهبة الاداء الذي اتميز به عن غيري، وهذا هو الوصول الى قلوب الناس، وكل من عاصرتهم استلذت منهم كثيرا كما اذنت من عمل معي، وانا اقدم كوميديا الموقف الضحك من خلال تركيبات شكلية درامية، واعجبتني من الجيل الحالي سعاد نصر، واسعاد يونس ونبينا يونس وشجون في (بخيت وعذبة) امام عادل امام.
★ هل لائمين بان يكون لكل فرق مؤلف خاص؟
- ولم لا فابو السعود الابيارى كان يؤلف لاسماعيل يس، ويديع خيري لاريماني، ولينين الرملي يؤلف لاصد صبحي، فالؤلف الخاص يعرف جيدا قدرات وامكانيات ممثلي فرقته، دون ان يمنع ذلك في وجود اعمال اخرى من مؤلفين اخرين لابرار ابداعاتهم الفكرية.

مقابلة، فابن انت منها؟
- احمد الله انني املك موهبة الاداء الذي اتميز به عن غيري، وهذا هو الوصول الى قلوب الناس، وكل من عاصرتهم استلذت منهم كثيرا كما اذنت من عمل معي، وانا اقدم كوميديا الموقف الضحك من خلال تركيبات شكلية درامية، واعجبتني من الجيل الحالي سعاد نصر، واسعاد يونس ونبينا يونس وشجون في (بخيت وعذبة) امام عادل امام.
★ هل لائمين بان يكون لكل فرق مؤلف خاص؟
- ولم لا فابو السعود الابيارى كان يؤلف لاسماعيل يس، ويديع خيري لاريماني، ولينين الرملي يؤلف لاصد صبحي، فالؤلف الخاص يعرف جيدا قدرات وامكانيات ممثلي فرقته، دون ان يمنع ذلك في وجود اعمال اخرى من مؤلفين اخرين لابرار ابداعاتهم الفكرية.

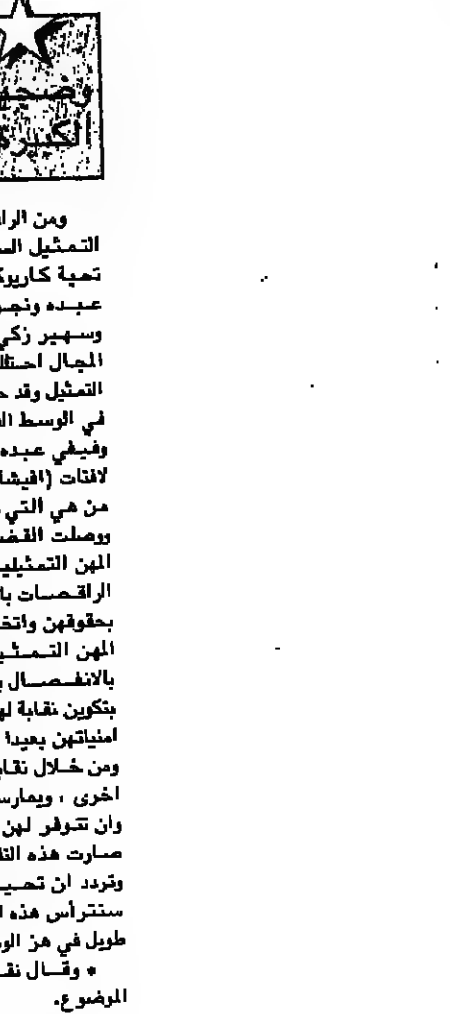


تمرد الرافضات احتجاجا على نقابة الممثلين في العمل نقابة الممثلين مطالبات بضرورة نقابة خاص

العمل والوقوف عددهم تشكيل النقابة، وبعضهم تأسست النقابة في ١٠ سنوات وقد دلت بها والاف الرافضة ايضا لهذا المجال، والرافضة رابعة تعمل حاليا بطلا سينمائية لم تحصل على الاعتراف من اذاعات كثيرة. ورافضة ليس ضروريا ان تكون سيدة ويمكن ان يكون النقيب من مصمم الرافضات او صاحب فرقة فنون شعبية المهم ان يكون لكل رافضة شهادة اداء مهنة الرقص الشرقي، وهذا يتم من خلال لجنة مكونة من مدربين لتدريب على الرقص واداء الرافضة القديمة والحديثة على عسوية النقابة وان تكون مثقلة موسيقيا وتختبر من خلال خبير رقص ايضا. وقالت نجوى فؤاد: النقابة سوف تدافع عن حقوق الرافضات في مصر وستقدم كافة الضمانات المستقلة لحماية الفئول بعد التقاعد، وتوفير معاش مناسب لمن جميعا. اما الرافضة دينا فتقول ان نقابة الرافضات اذا اقيمت النقابة لن تقلل في عسويتها اية رافضة الا من خلال لجنة لاختبار الرافضات لاداءات الممثلين على عسوية نقابتها، والرفع لرئاسة هذه اللجنة تصبة كاريوكا ومن من ذات اية رافضة بالعمل الا من خلال النقابة ويكون قد حصلت على كاريوكا (رافضة) وتوجد اعداد كبيرة من الرافضات في مصر ومن الضروري انشاء نقابة الرافضات في مصر لان نقابة الرافضات لمفولة بعدد من رافضات الرافضات عندهن وهذا ليس اياها في المظنون، وهذا ليس اختراعا فنيا لكن يجب ان تستعمل له بشكل اقل، وبمناصب ويكون ثرايتها كرافضات عسويتها من قبل الممثلين دون نقابتها لاداء رافضة نجوى فؤاد التي ايدت نقابة لها من تاريخ طويل وخبرة في مجال الرقص الشرقي والرافضة دينا فتقول ان نقابة الرافضات سوف تكون اغنى نقابة في مصر فمن يدفعن لخط ١٢٠ لتقابة الموسيقيين، فما بالك لو كان لن نقابة سترعى مصالحهن طيلة حياتهن سيكون دفعهن اكثر ودعمهن لها اكثر لضمان مستقبلهن جميعا. والرافضة هدية قالت: ليس من الضروري انشاء نقابة الرافضات في مصر لان نقابة الرافضات لمفولة بعدد من رافضات الرافضات عندهن وهذا ليس اياها في المظنون، وهذا ليس اختراعا فنيا لكن يجب ان تستعمل له بشكل اقل، وبمناصب ويكون ثرايتها كرافضات عسويتها من قبل الممثلين دون نقابتها لاداء رافضة نجوى فؤاد التي ايدت نقابة لها من تاريخ طويل وخبرة في مجال الرقص الشرقي والرافضة دينا فتقول ان نقابة الرافضات سوف تكون اغنى نقابة في مصر فمن يدفعن لخط ١٢٠ لتقابة الموسيقيين، فما بالك لو كان لن نقابة سترعى مصالحهن طيلة حياتهن سيكون دفعهن اكثر ودعمهن لها اكثر لضمان مستقبلهن جميعا.

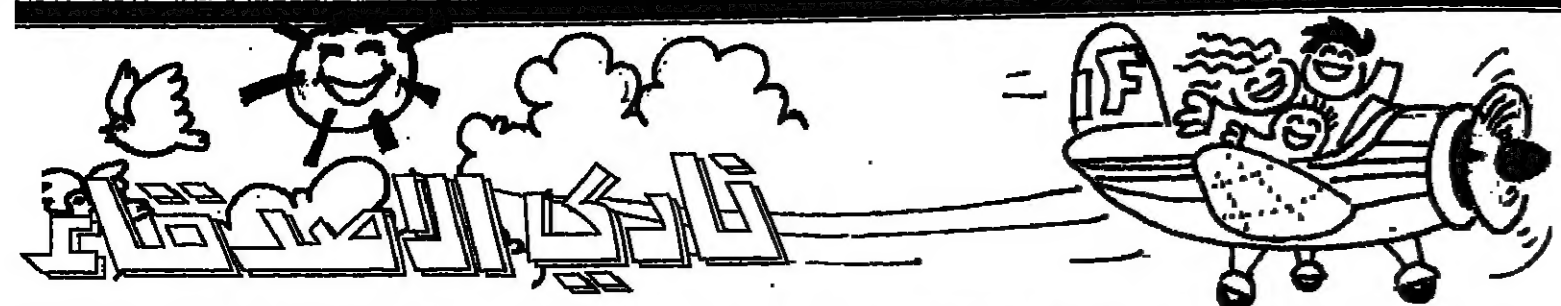


ومن الرافضات من اقتعن مجال التمثيل السينمائي والتلفزيوني مثل تمبة كاريوكا وسامية جمال وفيديع عبيد ونجوى فؤاد ونبينا يونس وسهير زكي وغيرهم. ويدخلون هذا المجال احداث من رافضات اصحاب مهنة التمثيل وقد حلت مؤخرا مشكلة كبيرة في الوسط الفني بين الهام شاميه وفيديع عبيد حول وضع الاسماء في اللفات (اقتباسات) احد الافلام والمشكلة من هي التي يوضع اسمها اولا. ووصلت القضية الى المحاكم ونقابة المهن التمثيلية والموسيقية. واجتمعت الرافضات باعداد كبيرة للمطالبة بحقوقهن واتخاذ قرار موحد ضد نقابة المهن التمثيلية سهددت النقابة بالانفصال بمرحلة تصفية وقد تكون نقابة لن تجمع ممثلين وتحتل امثلياتهم بعيدا عن تسلط نقابة الممثلين، ومن خلال نقابتهم تكون لهم حقوق اخرى، ويمارس اعمالهم من خلالها وان تتوفر لهم حماية كافية حتى لو صارت هذه النقابة على (وحدة ونص) وتردد ان تصبة كاريوكا هي التي ستترأس هذه النقابة لما لها من تاريخ طويل في الوسط. وقال النقيب الممثلين عن هذا الموضوع: اتمنى ان تكون لن نقابة تنظيم امور ممثلين بعيدا عن نقابة الممثلين والفنانين، لان كل الرافضات يعملن مهنة التمثيل بموجب تصاريح مقابل تسديد ٢٠٪ للنقابة لممارسة العمل، وسترسل هذه التصاريح لن عدد من ممثلي السينمائية، والنجمات الكبار في الرقص مثل لوسي وفيديع عبيد ونبينا يونس وغيرهن لن تصحين النقابة تصاريح، وحول نقابة الرافضات قالت نجوى فؤاد: اشهر رافضة في مصر ليس لن جميعا. اما الرافضة دينا فتقول ان نقابة الرافضات اذا اقيمت النقابة لن تقلل في عسويتها اية رافضة الا من خلال لجنة لاختبار الرافضات لاداءات الممثلين على عسوية نقابتها، والرفع لرئاسة هذه اللجنة تصبة كاريوكا ومن من ذات اية رافضة بالعمل الا من خلال النقابة ويكون قد حصلت على كاريوكا (رافضة) وتوجد اعداد كبيرة من الرافضات في مصر ومن الضروري انشاء نقابة الرافضات في مصر لان نقابة الرافضات لمفولة بعدد من رافضات الرافضات عندهن وهذا ليس اياها في المظنون، وهذا ليس اختراعا فنيا لكن يجب ان تستعمل له بشكل اقل، وبمناصب ويكون ثرايتها كرافضات عسويتها من قبل الممثلين دون نقابتها لاداء رافضة نجوى فؤاد التي ايدت نقابة لها من تاريخ طويل وخبرة في مجال الرقص الشرقي والرافضة دينا فتقول ان نقابة الرافضات سوف تكون اغنى نقابة في مصر فمن يدفعن لخط ١٢٠ لتقابة الموسيقيين، فما بالك لو كان لن نقابة سترعى مصالحهن طيلة حياتهن سيكون دفعهن اكثر ودعمهن لها اكثر لضمان مستقبلهن جميعا.



ومن الرافضات من اقتعن مجال التمثيل السينمائي والتلفزيوني مثل تمبة كاريوكا وسامية جمال وفيديع عبيد ونجوى فؤاد ونبينا يونس وسهير زكي وغيرهم. ويدخلون هذا المجال احداث من رافضات اصحاب مهنة التمثيل وقد حلت مؤخرا مشكلة كبيرة في الوسط الفني بين الهام شاميه وفيديع عبيد حول وضع الاسماء في اللفات (اقتباسات) احد الافلام والمشكلة من هي التي يوضع اسمها اولا. ووصلت القضية الى المحاكم ونقابة المهن التمثيلية والموسيقية. واجتمعت الرافضات باعداد كبيرة للمطالبة بحقوقهن واتخاذ قرار موحد ضد نقابة المهن التمثيلية سهددت النقابة بالانفصال بمرحلة تصفية وقد تكون نقابة لن تجمع ممثلين وتحتل امثلياتهم بعيدا عن تسلط نقابة الممثلين، ومن خلال نقابتهم تكون لهم حقوق اخرى، ويمارس اعمالهم من خلالها وان تتوفر لهم حماية كافية حتى لو صارت هذه النقابة على (وحدة ونص) وتردد ان تصبة كاريوكا هي التي ستترأس هذه النقابة لما لها من تاريخ طويل في الوسط. وقال النقيب الممثلين عن هذا الموضوع: اتمنى ان تكون لن نقابة تنظيم امور ممثلين بعيدا عن نقابة الممثلين والفنانين، لان كل الرافضات يعملن مهنة التمثيل بموجب تصاريح مقابل تسديد ٢٠٪ للنقابة لممارسة العمل، وسترسل هذه التصاريح لن عدد من ممثلي السينمائية، والنجمات الكبار في الرقص مثل لوسي وفيديع عبيد ونبينا يونس وغيرهن لن تصحين النقابة تصاريح، وحول نقابة الرافضات قالت نجوى فؤاد: اشهر رافضة في مصر ليس لن جميعا. اما الرافضة دينا فتقول ان نقابة الرافضات اذا اقيمت النقابة لن تقلل في عسويتها اية رافضة الا من خلال لجنة لاختبار الرافضات لاداءات الممثلين على عسوية نقابتها، والرفع لرئاسة هذه اللجنة تصبة كاريوكا ومن من ذات اية رافضة بالعمل الا من خلال النقابة ويكون قد حصلت على كاريوكا (رافضة) وتوجد اعداد كبيرة من الرافضات في مصر ومن الضروري انشاء نقابة الرافضات في مصر لان نقابة الرافضات لمفولة بعدد من رافضات الرافضات عندهن وهذا ليس اياها في المظنون، وهذا ليس اختراعا فنيا لكن يجب ان تستعمل له بشكل اقل، وبمناصب ويكون ثرايتها كرافضات عسويتها من قبل الممثلين دون نقابتها لاداء رافضة نجوى فؤاد التي ايدت نقابة لها من تاريخ طويل وخبرة في مجال الرقص الشرقي والرافضة دينا فتقول ان نقابة الرافضات سوف تكون اغنى نقابة في مصر فمن يدفعن لخط ١٢٠ لتقابة الموسيقيين، فما بالك لو كان لن نقابة سترعى مصالحهن طيلة حياتهن سيكون دفعهن اكثر ودعمهن لها اكثر لضمان مستقبلهن جميعا.

ومن الرافضات من اقتعن مجال التمثيل السينمائي والتلفزيوني مثل تمبة كاريوكا وسامية جمال وفيديع عبيد ونجوى فؤاد ونبينا يونس وسهير زكي وغيرهم. ويدخلون هذا المجال احداث من رافضات اصحاب مهنة التمثيل وقد حلت مؤخرا مشكلة كبيرة في الوسط الفني بين الهام شاميه وفيديع عبيد حول وضع الاسماء في اللفات (اقتباسات) احد الافلام والمشكلة من هي التي يوضع اسمها اولا. ووصلت القضية الى المحاكم ونقابة المهن التمثيلية والموسيقية. واجتمعت الرافضات باعداد كبيرة للمطالبة بحقوقهن واتخاذ قرار موحد ضد نقابة المهن التمثيلية سهددت النقابة بالانفصال بمرحلة تصفية وقد تكون نقابة لن تجمع ممثلين وتحتل امثلياتهم بعيدا عن تسلط نقابة الممثلين، ومن خلال نقابتهم تكون لهم حقوق اخرى، ويمارس اعمالهم من خلالها وان تتوفر لهم حماية كافية حتى لو صارت هذه النقابة على (وحدة ونص) وتردد ان تصبة كاريوكا هي التي ستترأس هذه النقابة لما لها من تاريخ طويل في الوسط. وقال النقيب الممثلين عن هذا الموضوع: اتمنى ان تكون لن نقابة تنظيم امور ممثلين بعيدا عن نقابة الممثلين والفنانين، لان كل الرافضات يعملن مهنة التمثيل بموجب تصاريح مقابل تسديد ٢٠٪ للنقابة لممارسة العمل، وسترسل هذه التصاريح لن عدد من ممثلي السينمائية، والنجمات الكبار في الرقص مثل لوسي وفيديع عبيد ونبينا يونس وغيرهن لن تصحين النقابة تصاريح، وحول نقابة الرافضات قالت نجوى فؤاد: اشهر رافضة في مصر ليس لن جميعا. اما الرافضة دينا فتقول ان نقابة الرافضات اذا اقيمت النقابة لن تقلل في عسويتها اية رافضة الا من خلال لجنة لاختبار الرافضات لاداءات الممثلين على عسوية نقابتها، والرفع لرئاسة هذه اللجنة تصبة كاريوكا ومن من ذات اية رافضة بالعمل الا من خلال النقابة ويكون قد حصلت على كاريوكا (رافضة) وتوجد اعداد كبيرة من الرافضات في مصر ومن الضروري انشاء نقابة الرافضات في مصر لان نقابة الرافضات لمفولة بعدد من رافضات الرافضات عندهن وهذا ليس اياها في المظنون، وهذا ليس اختراعا فنيا لكن يجب ان تستعمل له بشكل اقل، وبمناصب ويكون ثرايتها كرافضات عسويتها من قبل الممثلين دون نقابتها لاداء رافضة نجوى فؤاد التي ايدت نقابة لها من تاريخ طويل وخبرة في مجال الرقص الشرقي والرافضة دينا فتقول ان نقابة الرافضات سوف تكون اغنى نقابة في مصر فمن يدفعن لخط ١٢٠ لتقابة الموسيقيين، فما بالك لو كان لن نقابة سترعى مصالحهن طيلة حياتهن سيكون دفعهن اكثر ودعمهن لها اكثر لضمان مستقبلهن جميعا.



بطاقة عضوية في نادي الطفل

الصق صورتك هنا

رقم البطاقة: _____

الاسم الكامل: _____

تاريخ الميلاد: _____

رقم الهاتف: _____

صندوق البريد: _____

العنوان: _____

بشركم في نادي الصغار تحصلون على جوائز أحسن مادة صحفية، وأنشط صحفي... نحن نملكم الفرصة!!



حكاية اندروقليس والأسد

الكهف... ملا الحجب قلوب الناس الذين كانوا يتوحدون رؤية الأسد، وهو يقتل الرجل. فقد رأوا اندروقليس يضع يديه حول عنق الأسد... والأسد يمشي تحت قدميه ويلحسهما يحب وحنا، رأوا الصيوان الكبير يمسح برأسه على وجه الأسد وكأنه يواسيه. فلم يفهموا معنى ذلك!!

وقف اندروقليس أمام الناس، ويده حول عنق الأسد، وأخبرهم بقصته:

(أنا انسان، لم يصادقني انسان آخر، لقد كان هذا الأسد المسكين لطيفا معي وعشنا معا كخوف) أشفق الناس على العبد المسكين، وأخذوا يسيحون: (عش حرا وكن حرا... حرا) وصاح آخرون: (أناخذ الأسد حريته أيضا... امنحوها حريتها) هكذا منح اندروقليس حريته، وأطلق الأسد ليكون صديقه... ويومذ ذلك عاشا لسنوات طويلة في سعادة. من كتب حكايات واساطير.

معلومة

يعتبر المسلمون يوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع والسر في ذلك ان سجدنا آدم عليه السلام خلق يوم الجمعة، وفي هذا اليوم هبط الى الأرض. وفي يوم الجمعة تاب الله عليه وأدخله الجنة.



تجمع الناس في اليوم المحدد لمشاهدة التزال الذي كان يعتبر في القديم نوعا من الرياضة، كانوا يذهبون لرؤية المصارعة تماما كما يفعل الناس اليوم حينما يذهبون لرؤية السيرةك أو مباراة كرة القدم.

فتح باب القفص... وأدخل اندروقليس المسكين الذي كان خائفا من الموت. فقد كان يسمع زئير الأسد العالي... رفع عينيه فلم يجد أية رحمة في عيون الأسد الجوراء حوله. هجم الأسد الجائع، وبقرقة واحدة وصل الى العبد المسكين... فمطلق اندروقليس صرخة عالية، لكنها ليست صرخة الخوف... بل صرخة الفرح... انه صديقه... اسد.



الثقافة وارتباطها بالسلطة

محمد زهير الكاظمي

ان الحديث في الثقافة هو حديث شائك ومعقد، الوقت، شأنك، والارادة، والخصومية، والادب، والسلطة، حيث انه لا يمكن فصل الثقافة عن السلطة، فالثقافة هي السلطة التي تسيطر على المجتمع، وتوجهه، وتحدد هويته. والثقافة هي السلطة التي تسيطر على المجتمع، وتوجهه، وتحدد هويته. والثقافة هي السلطة التي تسيطر على المجتمع، وتوجهه، وتحدد هويته.

الغاز طريقة

ما هو الشيء الذي لونه اسود ورأسه اخضر وقلبه ابيض؟

الحل: ان تجد الجواب ونرسله لنا نحصل على هدية قيمة.

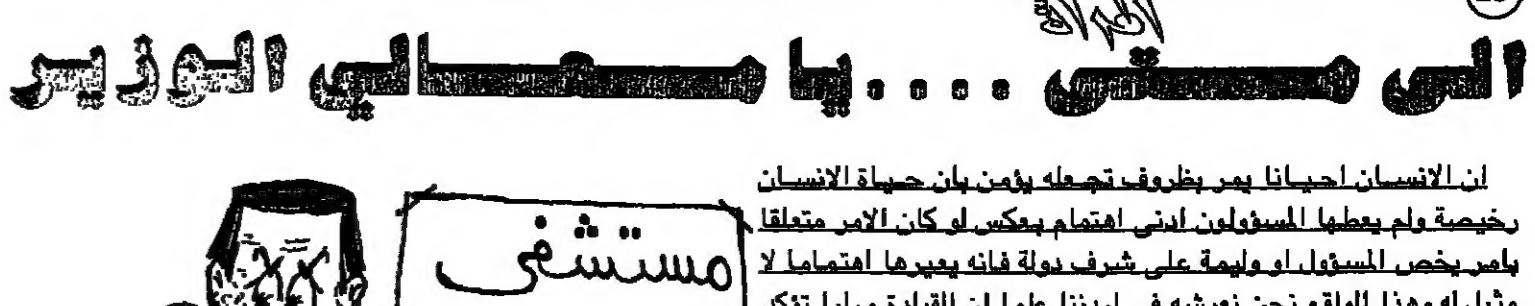
سؤال وجواب

ماذا كان اسم المدينة التي قيل ان يخطها النبي محمد (ص) مهاجرا من مكة؟

الجواب: يثرب.

هل تعلم؟

هناك سمك يطلق عليه اسم التانوس، وهذا النوع من السمك ياكل الحشرات وخاصة الضفادع، وفي ما تزال يرقه أو شجرة غير متجذرة.



الى مستشفى... يا مسكالي الوزير

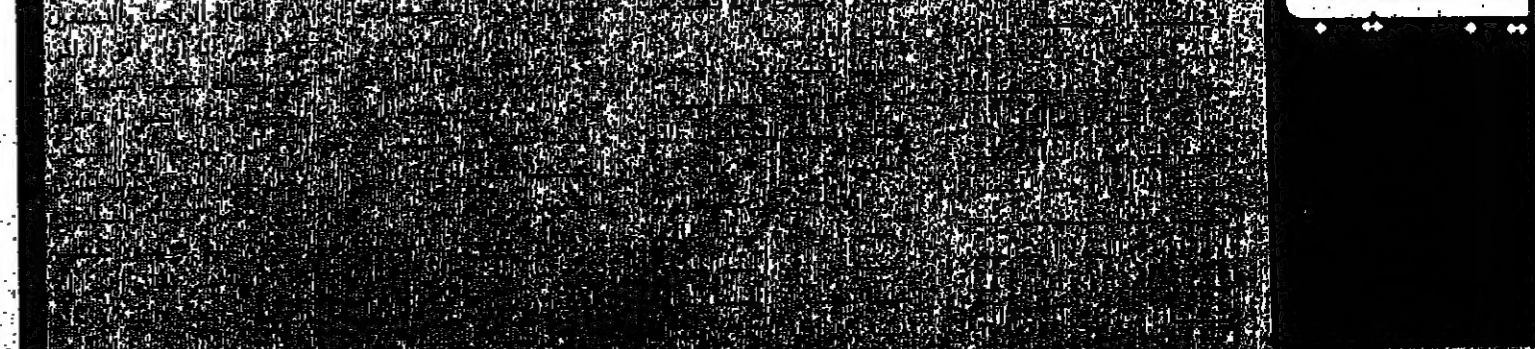
الانسان احبنا بهم بظروف تجعله يؤمن بان حياة الانسان رخيصة ولم يعطها المسؤولون ادنى اهتمام بعكس لو كان الامر متعلقا بالمرخص المسؤول او وليمه على شرف دولة فانه يعبرها اهتماما لا مثيل له وهذا الواقع نحن نعيشه في اردننا علما ان القيادة مرارا تنكدر على مبدأ احترام الانسان الا اننا لا نقدر ولا نهتم بانفسنا ولكن المهم بوضع اشخص في مراكز المسؤولية لا يقدمون لدنى احترام المشاعر الانسانية وانني اسرد قصة من الواقع مع زميلاني.

تبدأ قصة زميلنا في انه امضى حياته يحلم في ان تكون له أسرة واطفال يتمتع برويتهم فما كان من زميلنا الا ان تحقق حلمه حيث ارتبط بالسلطة وقبرا سوريا ان ينجبا طفلا يملأ عليها حياتها فما كان من الزوجة الا ان تبتقي تسعة شهور وفي ترمي جنينها في بطنها واصبحت تبني عليه احلام بطوح المستقبل وتخطط الى ما يصبو اليه الجنين مشاركة الزوج في ذلك واصبحت تعد له العدة في شراء الملابس والطعام الذي يتناسب وسنه وجاءت ساعة السفر في انجاب الزوجة ولقربها من المستشفيات الحكومية الكبرى في الاردن ومركزها عمان بادر زوجها بارسالها الى ذلك المستشفى وعانت الكثير حتى تم تأمين سرير لها في المستشفى الذي يعتبر ملجأ لكافة المحتاجين الذين يريدون رعاية ملائكة الرحمة وبعد يوم من مكوثها في المستشفى تم بحمد الله انجاب طفل تسر له العين عند الرؤية لجمال وصفاء بشرته وقد قام فريق الاطباء باجراء كافة الفحوصات له وكانت النتيجة والحمد لله تل على انه بكامل صحته وعافيته مما زاد تعلق والديه به وشكرهم له على هذه النعمة، الا ان الاطباء طلبوا من نويه ان يبقى الطفل يومين في المستشفى تحت رعاية ملائكة الرحمة واشراف اطباءه وبقي والده يتردد عليه يريد الاطمئنان والاستمتاع بروية ابنته الاول وذات يوم

والثناء ما كان والده يزوره تقاضا بوجوه بقعة دم حمراء على رأسه من الخلف والتي اثبتت بانه تعرض لحادث نتيجة ارتطام رأسه بسطح جامد والاقترب الى الواقع انه سقط من يدي إحدى ملائكة الرحمة حيث انه توجه مباشرة الى رئيسة العرضات ميلغا اياها ان ولده الذي لم يبلغ اسبوعا من عمره ينزف دماء من رأسه فما كان من رئيسة العرضات الا ان توجهت الى الطفل وشاهدت الدماء تنزف من رأسه واصبحت تتسائل اي حادث ممكن ان يكون قد وقع هناك بشفت (ب) او (س) وقد تم عرض الامر على الطبيب المتواجد داخل قسم الولادة فامر بوضعه على العناية الحثيثة واصبح الطفل يأخذ الاوكسجين الصناعي لانه نتيجة نزفه للدماء اصبح يعاني من ضعف في التنفس وقد قام والد الطفل بالاطباء المتواجدين ان يقوموا بتصوير رأس الطفل الا انهم تمنعوا عن ذلك متذرعين ان التصوير يؤثر على الطفل وانهم قد قاموا بتصويره لحظة ولادته؟ فما كان من والده الا ان توجه الى الوزارة المختصة ميلغا الوزير الذي تسبب في هذا الحادث في تلك الاثناء كل شفت بريرة نفسه ويرمي بالمسؤولية على الشفت الذي يعده. وبقي والده في لوعة لمدة أربعة ايام وولده على التنفس الصناعي ينظر اليه من خلال زجاج لا يستطيع ان يعمل له شيئا سوى الطلب من الله ان يتراف به وفي يوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/١٠/٢٧ قسام والده

النفسي وراجيا اياه ان يتعاون معه في انقاذ حياة طفله الاول الا ان عوقفته قام بالاتصال بالمستشفى موجها اياهم مشكورا بالاهتمام بامر الطفل وطلب من والده ان يراجع المسؤول عن قسم الولادة وهكذا وبقي والده يتخبط ما بين ولده الذي ينظر اليه نظرة حزن معتبرا نفسه قد قصر حين احضره الى مستشفى حكومي وبين وضعه الصحي والوزارة وادارة المستشفى واخذ يستفسر كيف يعرف من الذي تسبب في هذا الحادث في تلك الاثناء كل شفت بريرة نفسه ويرمي بالمسؤولية على الشفت الذي يعده. وبقي والده في لوعة لمدة أربعة ايام وولده على التنفس الصناعي ينظر اليه من خلال زجاج لا يستطيع ان يعمل له شيئا سوى الطلب من الله ان يتراف به وفي يوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/١٠/٢٧ قسام والده

الانسان احبنا بهم بظروف تجعله يؤمن بان حياة الانسان رخيصة ولم يعطها المسؤولون ادنى اهتمام بعكس لو كان الامر متعلقا بالمرخص المسؤول او وليمه على شرف دولة فانه يعبرها اهتماما لا مثيل له وهذا الواقع نحن نعيشه في اردننا علما ان القيادة مرارا تنكدر على مبدأ احترام الانسان الا اننا لا نقدر ولا نهتم بانفسنا ولكن المهم بوضع اشخص في مراكز المسؤولية لا يقدمون لدنى احترام المشاعر الانسانية وانني اسرد قصة من الواقع مع زميلاني.



الثقافة وارتباطها بالسلطة

محمد زهير الكاظمي

ان الحديث في الثقافة هو حديث شائك ومعقد، الوقت، شأنك، والارادة، والخصومية، والادب، والسلطة، حيث انه لا يمكن فصل الثقافة عن السلطة، فالثقافة هي السلطة التي تسيطر على المجتمع، وتوجهه، وتحدد هويته. والثقافة هي السلطة التي تسيطر على المجتمع، وتوجهه، وتحدد هويته. والثقافة هي السلطة التي تسيطر على المجتمع، وتوجهه، وتحدد هويته.

الغاز طريقة

ما هو الشيء الذي لونه اسود ورأسه اخضر وقلبه ابيض؟

الحل: ان تجد الجواب ونرسله لنا نحصل على هدية قيمة.

سؤال وجواب

ماذا كان اسم المدينة التي قيل ان يخطها النبي محمد (ص) مهاجرا من مكة؟

الجواب: يثرب.

هل تعلم؟

هناك سمك يطلق عليه اسم التانوس، وهذا النوع من السمك ياكل الحشرات وخاصة الضفادع، وفي ما تزال يرقه أو شجرة غير متجذرة.

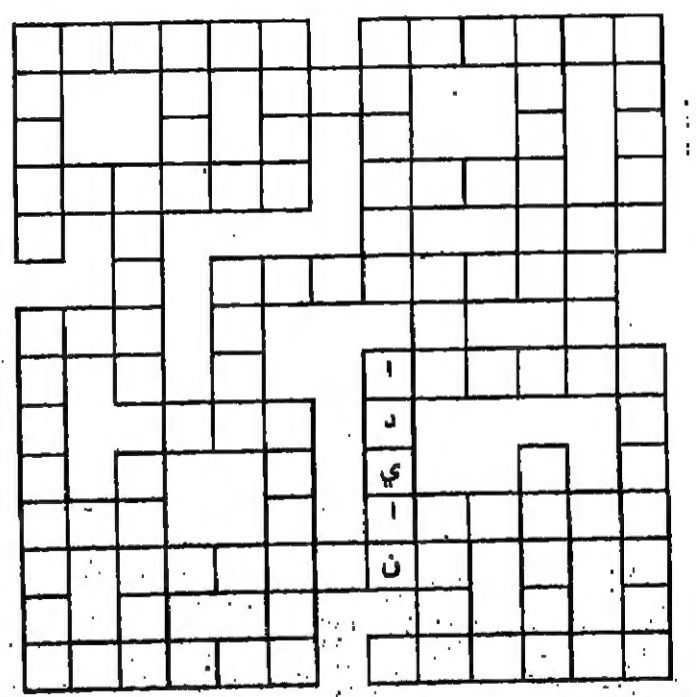




هو وهي
مثل كوميدى مصري ذات شهرته من خلال مسرحياته الكوميدية أكثر من أقرانه. وأحد أشهر مسرحياته كوميدية ريفية هي "أرباب المال".
- ما اسم هذا الممثل؟
- ما اسم المسرحية التي حققت له الشهرة الواسعة؟
- ما اسم مسرحيته الأخيرة؟
- توصل إلى الأجوبة وارفعها بالكوبون وابعتها إلينا لعلك تلون بأحدى الجوائز.

كوبون «هو.. وهي»

الاسم: _____
العمر: _____
العنوان: _____
من هي: _____
أشهر ثلاثة أعمال: ١ _____
٢ _____
٣ _____



كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مغامرات

ه بدل ٢

هـ يمكن أن يكون عندنا خمسة شكايات بدلا من ثلاثة بشرط تحريك مكث واحد فقط



فوارق
حاول اكتشاف عشرة فوارق صغيرة بين هذين الرسمين الطريفيين. علما بأن الرسم الأول هو الأصل.



كلمة السر
جميع الاسماء المدرجة في القائمة أدناه موجودة في داخل هذه الشبكة. اشطب كل كلمة تمشر عليها في الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الاسماء. ولن تتبقى بعدئذ سوى أحرف كلمة السر.

ابن الرومي
الماتيا
احمد زكي
ابنوي
إيران
أوز
رومانيا
ريما نجم
روسييني
ريغون
رابله
رويان

سورينام
سمير حنا
سييلان
سرداب
سوع
سم
ص
صلاح لبيكي
صفاقس
صمداح
صيدون
صقر
صور
ي
ياماها
يوسوب
يونسو
يمن

الواقع غير الاعمال، أنه زاجر بالتميم والعبادة والجهد، فاختار من أعماله، التي تزيد تحميقها، ما يناسب واقعه.

مررت بطرق صعبة لن استمرار الحال من الحال، إن المستقبل سيوفر لك أوضاعا أفضل بكثير مما أنت عليه الآن.

بالصراحة وحدها تصل إلى هدفك، وهو هدف يستحق ما تبذل من جهنم من أجله، والسمي المتواصل يساعذك في رحلتك.

اسنان
الكولونيل (جنو ايلسون) من مدينة كنوتل في ولاية تكساس الاميركية. بلغ الرتبة والتسعين من عمره، وظل محتفظا بكل أسنانه، دون أن يستعمل أية فرشاة أسنان في حياته أو يزيد طيبعا للأسنان!

الاعتراف

يسكن الشعر في حنايت عينيك فكما نظرت فيها خلقت في سماء الخيال كل ما فيك يثير الاهتمام وكل ما فيك يعجز عن الكلام عيناه، شعره، شفتاه..

فانت أروع ما عرفت في حياتي وأنت الطم الذي كنت أتمناه وما زلت أتمنى في زحمة الأيام حط بنا الأقدام فالتفتينا فكانت أسعد لحظاتي

أحك لا بد أن اعترف بهذا فانت مصدر بهتي والبر الذي يضيء ظلماتي أحررت، وأحترق في وصفك يا من تجوز عن وصفه الكلمات طيفك يصحب رحلاتي فكمها الدهر فرقتنا ستكونين أغلى تذكيراتي

معتصم محمود الببيري

موقف محرج

غاضبة، اكتشفت أنني كنت ألق أمام مرآة نظيفة جدا. وحين تلفت حولي، وجدت كل الميون تراقبني فتمنيت لو أن الأرض تنشق، وتنقلني هذا الموقف.

فقررت أن أتوقف حتى تمر، وحين بدت فيها النظر

لا أدري كيف حدث الأمر، كل شيء حدث بشكل مفاجئ، وغريب، لم أكن أعرفها، وهي أيضا لم ترني من قبل، وحينما رآتني أول مرة، أقيت علي، ثم ولقت قبائلي وصمتت، ارتبكت أنا في بداية الأمر، لكنها كسرت زجاج صمتها فخشطتني على كنيها وقالت: ألا تعرفني؟ هل نسيتني حقا؟ هذا السؤال ارتبكتي أكثر

وصلعتني بقوة حاولت استغفار الذاكرة بأحسا عن وجه يشبه هذا الوجه الملائكي الذي يقف أمامي، لم أجد شيئا في صندوق الذاكرة لأنها تشقت منذ زمن بعيد وفصحت جميع الذكريات، قلت لها: سيدتي

صعد الطيف جاسم

من ترا لصيدة ولم يمش خطها من ليس قناع الزيف دخل قناع الحقيقة

من كتب القصيدة ولم يعيش لحظة الضياء

من قرأ قصيدة وخرج من حالة الصحر من استمع إلى تغريد الطيور ولم يعيش لحظة فرح

من مرت به امرأة أعصاب ولم يطرها بالصبر

محمد علي فالح الصمادي

أحمد حسين

دورة الثواني

الاعتراف

فمتى يحين موعد الهبوط على أرض لا يظلمها الهم؟ متى يكون الزمن معنى وللأيام توارخ؟ متى تتذني الدوامات الصاخبة ليسود لوسيقى وزغاريدها متى يعرف قلبي طعم السعادة

أحمد حسين

امرأة في المرأة



اعزوني فلم تعد لي ذاكرة تتجذني في حلقة هذا الضياع قالت: ألم تكن قديسا يوما ما؟ قلت: لم أزل.

قالت: أن لا تعرفني؟ كنت معك قبل سنوات، لكننا أخفنا بعضنا فهل ما زلت تبحث عني؟

قلت: ما أنا إلا اسمك بلحي ودمي

مددت يدي إلى شعرها كي المس، وأمسد عليه، لكنها راغت عني بحركة مباغتة حاولت أن أمسك بها، فلم استطع، أخذت تتباعد عني شيئا فشيئا وأنا اقتربت أكثر وأكثر، لكنني اصطدمت بحاجز سميك، حاجز مني من الحاق بها، صرخت بأعلى صوتي ناديا عليها: أيها الملك المارسل إلى أين تضي

وألقا أمام المرأة وقد تهيئت متحولة إلى شظايا صليبية، وشعة الكثير من الدم يلطخ يدي

صروق

من ترا لصيدة ولم يمش خطها من ليس قناع الزيف دخل قناع الحقيقة

من كتب القصيدة ولم يعيش لحظة الضياء

من قرأ قصيدة وخرج من حالة الصحر من استمع إلى تغريد الطيور ولم يعيش لحظة فرح

من مرت به امرأة أعصاب ولم يطرها بالصبر

محمد علي فالح الصمادي

أحمد حسين

دورة الثواني

الاعتراف

فمتى يحين موعد الهبوط على أرض لا يظلمها الهم؟ متى يكون الزمن معنى وللأيام توارخ؟ متى تتذني الدوامات الصاخبة ليسود لوسيقى وزغاريدها متى يعرف قلبي طعم السعادة

أحمد حسين

الاعتراف

فمتى يحين موعد الهبوط على أرض لا يظلمها الهم؟ متى يكون الزمن معنى وللأيام توارخ؟ متى تتذني الدوامات الصاخبة ليسود لوسيقى وزغاريدها متى يعرف قلبي طعم السعادة

كلمات مضية

١٣

قديس، وسيد، هذا العالم قال لها: وأنت أنتي

الكتابة، أليسوا الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

يبدو أن هذا العالم قد لا يكون كما نراه

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

الذين هم الذين استطاعوا أن يخلقوا فينا صورة

هكذا من الأشهر

لماذا لم أعرف الحب.. لا عرفت الحياة..